

## Rubryka: „Książki”

„Przekrój”

nr 116 z VI–VII z 1947 r.

---

Władysław Zambrzycki – *Mgła nad Skaldą. Powieść*, stron 242, Wyd. Awir”, Katowice 1947

---

Syn hrabiego, Pawełek, uwodzi tancerkę Dorotkę, po czym na rozkaz srogiego ojca wyjeżdża za granicę pod opieką mentora Ambrożego, który naucza go przede wszystkim sztuki pogodnego życia, radosnego pijaństwa i dość niewinnego zresztą oszukiwania naiwnych bliźnich. We Flandrii Pawełek uwodzi piękną Zaklinę, po czym żeni się z Dorotką, aby dać nazwisko swym nieślubnym bliźniakom, ale dzięki sprytowi Ambrożego cała historia kończy się pomyślnie, bez łez i bez serc złamanych. Cnota jest nudna i szara, grzech zaś piękny i zajmujący – dlatego ludzie kochający życie i jego urodę muszą popadać w konflikty z purytańską moralnością: oto teza książki Zambrzyckiego, niezbyt może budująca, ale przedstawiona zajmująco, wesoło i inteligentnie. *Mgła nad Skaldą* nie ma wybitnych wartości artystycznych, lecz jest jedną z nielicznych obecnie prawdziwych powieści „do czytania”.

*Kam.* [Janina Ipohorska]